

# Faktencheck

## DER LETZTE RIESE: FAKE



Das Bild zeigt einen angeblich real existierenden „letzten Riesen“. Bei genauer Betrachtung sind jedoch deutliche Unstimmigkeiten erkennbar: Personen haben deformierte Gesichter, fehlende Gliedmaßen oder unnatürliche Proportionen. Das Bild stammt aus einer Telegram-Gruppe, in der KI-generierte Bilder (hier: Midjourney) geteilt werden. Ähnliche Ergebnisse liefern auch andere Plattformen wie DALL·E 2 oder Bing Image Creator.

### Meta-/Lernhinweis

Das Wissen um aktuelle KI-Tools, ihre Funktionsweise und typische Fehlerbilder erleichtert das Erkennen von (Deep-)Fakes erheblich. Je besser man die „Schwächen“ dieser Systeme kennt, desto schneller fallen Unstimmigkeiten auf.

### Gesprächsimpulse

- ✓ Welche typischen Fehler sind hier zu sehen?
- ✓ Woran erkenne ich KI-generierte Inhalte ohne Hilfsmittel?
- ✓ Warum üben solche Bilder trotzdem eine starke Faszination aus?

Tom Wannemacher: *Riese entpuppt sich als Fälschung: Falsches historisches Foto zeigt angeblich letzten Riesen*. Mimikama, 08.05.2023. URL: <https://www.mimikama.org/riese-entpuppt-sich-als-faelschung/>, 18.09.2025.

## DALAI LAMA VERHAFTET: FAKE



Das Bild soll den Dalai Lama bei einer angeblichen Verhaftung zeigen. Auch hier fallen bei genauer Betrachtung deformierte Gesichter und Körperdetails auf – ein Hinweis auf KI-Erzeugung. Zudem gilt: Ein solches Ereignis – die Verhaftung eines weltweit bekannten religiösen Oberhauptes – würde in vielen seriösen Medien sofort berichtet und durch mehrere unabhängige Quellen bestätigt werden.

### Meta-/Lernhinweis

Große, spektakuläre Nachrichten sollten stets mit Skepsis betrachtet werden, wenn sie nur aus einer Quelle stammen. Plattformen können ergänzende Informationen bieten, diese dürfen aber nicht unkritisch übernommen werden.

### Gesprächsimpulse

- ✓ Welche Details im Bild wirken unnatürlich?
- ✓ Wie kann ich überprüfen, ob ein Ereignis tatsächlich stattgefunden hat?
- ✓ Warum ist Mehrquellen-Prüfung gerade bei brisanten Meldungen wichtig?

Claudia Spiess: *Dalai Lama wurde nicht verhaftet*. Mimikama, 19.04.2023. URL: <https://www.mimikama.org/dalai-lama-wurde-nicht-verhaftet/>, 18.09.2025.

### SPECHT MIT WIESEL: FAKT



Echte Naturaufnahme eines Spechts, auf dessen Rücken ein Wiesel sitzt, entstanden während eines fehlgeschlagenen Beuteangriffs. Das Bild stammt aus einer seriösen Quelle (BBC) und ist authentisch. Es wurden jedoch viele Memes daraus erstellt, die den Kontext verändern.

#### Meta-/Lernhinweis

Gegenbeispiel zu vorherigen Fällen: Ein einzelnes Foto kann Fakt sein, wenn es aus einer seriösen und gut recherchierten Quelle stammt. Problematisch wird es, wenn manipulierte Versionen bekannter sind als das Original – das kann die Glaubwürdigkeit des echten Bildes untergraben.

#### Gesprächsimpulse

- ✓ Wie verändert sich der Eindruck, wenn man zuerst das Meme sieht und dann das Original?
- ✓ Welche Rolle spielt die Quelle bei der Bewertung eines Bildes?
- ✓ Warum sind Tierfotos so beliebt für virale Bearbeitungen?

Tom Wannenmacher: *Wiesel fliegt auf Specht (Faktencheck)*. Mimikama, 03.05.2022. URL: <https://www.mimikama.org/specht-wiesel-fakten-check/>, 18.09.2025.

### PAGODENBLUME: FAKE



Das Bild zeigt eine angeblich „nur alle 400 Jahre blühende“ Pagodenblume. Tatsächlich handelt es sich um eine künstlich erzeugte, stark überarbeitete Darstellung. Die echte Pagodenblume ist deutlich kleiner und hat feine rötliche Blütenblätter.

#### Meta-/Lernhinweis

Die Kombination von Text und Bild kann täuschen. Eine einfache Bildersuche oder die Eingabe relevanter Stichworte in eine Suchmaschine zeigt schnell die Unterschiede zur realen Pflanze. Gleichzeitig gilt: Es gibt tatsächlich Pflanzen mit sehr seltenen Blühzyklen – was Fakes glaubwürdiger erscheinen lässt.

#### Gesprächsimpulse

- ✓ Welche Bildelemente wirken künstlich?
- ✓ Wie kann man die Echtheit solcher Naturfotos überprüfen?
- ✓ Warum funktionieren Fakes oft besonders gut, wenn ein wahrer Kern enthalten ist?

Claudia Spiess: *Faktencheck: Blüht die Pagodenblume nur alle 400 Jahre in Tibet?* Mimikama, 04.05.2023. URL: <https://www.mimikama.org/pagodenblume-tibet-blueht-nur-alle-400-jahre/>, 18.09.2025.

### GORILLAFISCH: FAKE



Das Foto zeigt ein angeblich in Algerien gefangenes Mischwesen aus Gorilla und Fisch. Bereits biologisch unmöglich (Lungen- vs. Kiemenatmung) und bei genauer Betrachtung unlogisch in Proportion und Handhaltung. Das Bild wurde KI-generiert.

#### Meta-/Lernhinweis

Allgemeinwissen und gesunder Menschenverstand sind oft der beste erste „Faktencheck“. Wenn etwas biologisch oder physikalisch unmöglich wirkt, lohnt sich eine genauere Prüfung.

#### Gesprächsimpulse

- ✓ Was spricht biologisch gegen die Echtheit des Tieres?
- ✓ Welche typischen KI-Fehler lassen sich hier erkennen?
- ✓ Warum faszinieren Mischwesen die Netzgemeinde so sehr?

Claudia Spiess: Der algerische Gorilla-Fisch – Echt, Photoshop oder KI? Mimikama, 24.04.2023. URL: <https://www.mimikama.org/der-algerische-gorilla-fisch/>, 18.09.2025.

### VOGEL MIT ZEHN BEINEN: FAKT



Das Bild zeigt tatsächlich einen Vogel mit scheinbar zehn Beinen. Erklärung: Unter den Flügeln befinden sich Jungtiere, deren Beine zu sehen sind. Die Bildbeschreibung im Originalpost ist korrekt.

#### Meta-/Lernhinweis

Dieses Beispiel zeigt, wie leicht ungewöhnliche Perspektiven täuschen können. Die Überprüfung der Bildbeschreibung ist entscheidend, bevor voreilige Schlüsse gezogen werden.

#### Gesprächsimpulse

- ✓ Wie erklärt sich der Eindruck der „zehn Beine“?
- ✓ Welche anderen Beispiele für optische Täuschungen kennt ihr?
- ✓ Wie wichtig ist die Bildbeschreibung für die Interpretation?

Claudia Spiess: Vogel mit unzählig vielen Beinen: Echt oder KI-generiert? Mimikama, 31.03.2023. URL: <https://www.mimikama.org/vogel-unzaehlig-viele-beine-echt/>, 18.09.2025.

**ADLERKRALLE: FAKT**

Das Foto zeigt die besonders große Krallen eines jungen Kronenadlers. Der enge Bildausschnitt lässt das Körperteil überproportional wirken.

**Meta-/Lernhinweis**

Ausschnitte reduzieren den Kontext und können die Wahrnehmung verzerren. Diese Technik wird gezielt genutzt, um Effekte zu erzielen oder Emotionen zu wecken.

**Gesprächsimpulse**

- ✓ Wie verändert sich die Wirkung des Bildes, wenn man den ganzen Adler sieht?
- ✓ Wann ist ein starker Zoom journalistisch gerechtfertigt – und wann manipulativ?
- ✓ Wie kann man durch Quellensuche den Kontext wiederherstellen?

Kathrin Helmreich: *Riesige Adlerkrallen umschließt Hand (Faktencheck)*. Mimikama, 19.12.2019. URL: <https://www.mimikama.org/riesige-adlerkrallen/>, 18.09.2025.